

ملف القرن الحادي والعشرين

من أن حدثت في ليلة ٤ نوفمبر (تشرين الثاني) في البندقية أكثر تعقيدا مما حدث في مدينة فلورنسا . هذا إلى جانب القياسات المعقدة التي دأبها البندقية في ذلك الوقت بسبب الطقس القويير المفاجيء الذي سقط على جبال الألب . ويمكن أرجاع ما حدث في البندقية إلى ثلاثة عوامل :
أولا : شدة وامرأر هبوب الريح الجنوبية ، تلك الرياح التي يعرفها جيسدا زوار البندقية في فصل الصيف على أنها نسيم دافئة لطيفة تجعل جو المدينة ضبابيا رطبا . وقد كانت هذه الرياح (الشروبي) سببا في تراكم وانحسار مياه الدال داخل بركة

[illegible]

لضمان نقاء الجو والمياه أو
لبنية المحافظة على
التوازن بين ظروف البيئة
الطبيعية التي لا يمكن للحياة
الإنسانية أن تستمر بدونها ؛
أو في مجال استخدام الوسائل
التكنولوجية المتقدمة لصيانة
المباني والأعمال الفنية ذات
القيمة التاريخية - وأخيرا في
مجال حماية حياة الإنسان في
البن بوجه عام .

مدينة لاقعة للحياة الإنسانية
تحتفظ المدن الكبيرة في
هذه الأيام بجاذبيتها لفترة
طويلة وذلك لأنها سريعا صا-
صيح شديدة الازدحام ؛
كثيرة الخوضاء ؛ فتوح من
أحياها فوالد كريمة . أما
البنديقية فلقد ساعدها
وصحها الجغرافي بالإضافة الى
عدم قدرتها المادية على تحقيق
التقدم الحديث خاصة في

هذا الى جانب أن المدينة
كانت تعاني أيضا من حالة
ركود اجتماعي شديد ، وذلك
لان الشباب المتفجر بالشا-
والحيوة فضل الحياة في
صخب وفوضى الضواحي
الدائرية على الحياة وسط
مجد البنديقية التلاشي . هل
من طريقة لحل اي من هذه
المشاكل ؟ وهل سيكون من
الممكن توفير المبالغ الطائلة
اللازمة لصيانة المدينة ؟ حقا
لقد كانت فترة في منتهى الكآبة
تلك الفترة التي مرت فيها
البنديقية بعد العواث
الفيضانات ؛ فترة ساد فيها
شعور عام بأن المدينة القديمة
قد انزل أجلها .

ولكن سرعان ما جاء في
أعقاب تلك الفترة الكئيبة فترة
أكثر ثقة وتغاولا وكان ذلك
نتيجة لاتمام عمليات السهم

البنديقية الى درجة لم يصل
اليها أبدا من قبل (١٩٨٩ م .
اي أكثر من ستة أقدام) .
أما السبب الثالث فكان هبوط
مطر شديد مفاجيء فوق جبال
الآلاب . لان هذه الأمطار لم
يكون لها تأثير مباشر على المدينة
ولذلك لان جمهورية البنديقية
كانت قد غيرت منذ قرون
طويلة مجاري الانهار وجعلتها
تصب بعيدا من البركة كخطوة
لصح تحقيق نظام التحكم في
مياه الفيضان . ولكنها ، اي
الأمطار تسببت في كوارث
عظيمة بالنسبة لباقي المنطقة
التي تعتمد اعتمادا كليا على
مدينة البنديقية التي ظلت
تصب: هبوب الأمطار مغزولة
أماما عدة أيام تغمر خلالها
أصول اي مساحات خارجية
اليها .

وذلك في سبب هذه

الكوارث ٧١ شخصا وأصيب ١٢. كما غمرت مياه تلك الفترة السعيدة بدماء المتطاف الذي إيداه بعض الاطالين وبعض الاجانب نحو مشاكل البندقة والنشاند الذي وجهته اليونسكو الى العالم بعد حدوث القياضات مباشرة. وقد كان لكل هذا اكبر الاثر في تحسين الحالة النفسية لسكان المدينة. وفي خلال الاسابيع القادسة يصوت البرلمان الاطاللي على اقتراح بتخصيص مبلغ خمسةة مليون دولار لترميم البندقة وتجديدها. وقد تم فعل بفعل بعض الموعات الشخصية ترميم بعض المباني والصور الى العالم.

ان كل ما شاهدوه امام
فهم كان من الممكن جدا ان
يتبادروا بحيلولة لو انهم اُخذوا
فهم قليلا . كان من السهل
لدا المتصور بان مدونة
بندقية ستذهب ضحية
ضحايا ولاهمال مجتمعيها .
اننا نعرف ان مدونة قائمة
اساس في حالة تدهور

- تاخرت !
 - شغل .
 - الاكل برد .
 - لست جائعا .
 - خلعت ستري ومرتبا علي
 - السرير ، فعاودني صوت امي .
 - جاء الجاني .
 - اي جاني ؟
 - جاني المأيلة ؟
 - ماذا يريد ؟
 - واحسنت بحسبي بنهار
 - ففاعة . لم تجيني امي ، بل
 - راحت تنقش ستري لتعلقها
 - علي الشجب . في كل يوم
 - ساعتان اضايقتن من العمل ،
 - ومع ذلك لا اكد اجني شيئا .

الف

وعيد رأس السنة يمر دون أن
أشعر به .. لم تتغير الوجوه ..
كل شيء أراه دتيا ومملا ..
الثوب دعت الدنيا وبالملا ..
الأبيض ، والشمس وحدها ..
لحست بلسانها آثار الدهان ،
ثم قاروا لي نحن في عام جديد ..
قالت لي الزميلة البدينة :
« أين ستهر ليلة رأس
السنة ؟ »
قلت في نفسي « ستكون
سهرتي جمعة » في الربيع
يكون جمعة مطفاً الحساس ..
لا أشعل سوى شمعة الاحلام
.. اشق الحائط .. اتزوج
.. اتجب الاطفال .. طفلان ..
بكتفان .. يجب ان يكون
أشترى
اسماهما جميلين .. اشترى
سبارة .. أهـيء لقاداة سبيرة
مع الفتيات .. ابني قفرا
بعيدا عن الشتاء .. صوري
معلقة في كل مكان .. مطبوعة
على صفحات الجرائد .. التي
أشعر بكامل حزنني وأنا أغفل
جسدي بالعفاف « .. قلت
لأبي :
- وأبنت فأنا ..
٩

- علي الصيف . كان
 مدهوسا . أحشاؤه خمره
 تلون راسه . ذنبه طويل ..
 لم أر في حياتي مثيلا له .
 - القرآن كثيرة في هذه
 الأيام .
 وشمرت انها تعني .
 ضمنت قلمي عند حافة المدفأة
 ورحلت أفرك يدي مرات
 مرات ثم يستعجب من
 نغذي . كانت ظرات المازوت
 تتدافع لتدوب في أعماق
 الانابيب الرصاصية وتستتر
 في مدفة المدفأة .. الشرق
 دوما يبقك ركة الشمس ..
 والفرار وحده يتفلسف
 ويبتلعها .. اليوم الماطرة
 أعدت الهاتف ، الأشجار
 العارية : الدخان الكريه
 العاصير الجائئة .. كل هذا
 لم يتبدل ، لم نحن في غمام
 جديد ! لا شيء يعجبني غير
 هذا الرذاذ بغسل الشايك
 ويكتم ضجة الشارع .
 وأمي ..
 يريد خمسا وسبعين
 ليرة ..

اجابت امي بسرود وهي
 حركت طبق الاكل :
 لم نسد عن النسبة
 كان يريد ان
 خرج ..
 صرخت : - اعرف ..
 لكن .. كيف ؟!
 وغلغلنا الصمت برهة ثم
 قمنا في نفسي :
 - لا استطع شراء معطف .
 تساءلت امي وقد سمعت
 لهمس :
 - نعم ؟!
 - قلت انا لا استطع شراء
 معطف .

كنت لا أريد أن أحسم
التي في موضوع المظف رغم
عاجيها لي . يقولون لي في
لمعمل : الدنيا يرد .
وأهم انهم يعنون « ابن
عظفك ؟ » . وأجيب بطرف
سلي :
لا . الحمد لله ، السنة
فاضة .
نظرت الى ساعتى فارتبها
أفقه . هزتها . ثم حشرتها
مدخل الذي ، كسأت
وساء . قلت بغضب :
حتى الساعة توقفت .

عبر زجاج الشباك خرجت
لرايتي تنفتح السماء ..
سلقت حبال المطر ،
استقرت فوق الغيوم .
كبتها . سارت على طريق
فضاء . عبرت جسرا عتيقا .
الصفحة الثانية من الجدول
ة تمثال لانثى .. تستقر
لرايتي عند جسدها الرابع .

هو ان بقية الموظفين الذين
 اعمل معهم ليسوا اغبياء .
 صحت وانا انتقل شرتي :
 - الناس كلم اغبياء .
 وتعلقت اضرار امي بقلمي .
 نظرت اليهما ثم قلت :
 - لا تنظري . انا اعرف ان
 حذائي يتصان الى الله ، وجراي
 مبتلان ، والاصعب الكبر اخراج
 رأسه من الجراب .. ماذا
 افعل ؟
 رايت دمتين في عيني امي ،
 لؤلؤتين من بحر عميق تدفعا
 الطوفان . اقتربت منها ورميت
 قلبي على راسها فتشعرت
 كلمتي على لسانها :

علی اوصیف

— نحن مستورون بعود من
القبش .. كل شيء إلا
الفضيحة .
هممت ان اقول لها : حان
الوقت الذي يتبع فيه الهوام
العود . وارتاعع . لقد
استندت ما بين الكفاية . ورغم
ان الحزن عملياً قدرة وافاحة
ولكنني لا استطيع ان اناث
رغبتي بدون جديده . ثم ان
في اول الشهر .. اول عام
جديد . فكرت في اقاربي .
استعرضت اسماءهم واحدا
فواحدا . انهم غارقون في نهر
كريمة من الانطواء والفقر .
وتبعث في راسي وجبوه
الموظفين . وظللت استعرضهم
حتى استقرت الدوامسة
وهذت . وانخطى وجه ضاربة
الالة الكربة . ارتاحنت
نفسى . لم استند منها غير
مرة واحدة . كان ذلك يوم
قدمت هدية الى احد اقاربي
بمناسبة زواجه . قلت لامي :
— انا ذاك .
— والآن ؟
— لست جائنا .. لست

جاءنا ..
 ادخلت الحوائث في قدسي
 والقيت نظرة من الشباك ..
 كان الشارع صاخبا بسبب
 الطر .. لم أزرها في بيتها ..
 ظلت علاقتي بها متحفظة ..
 وضمن نطاق العمل .. سأقابل
 امها .. يجب ان يكون مظهري
 لائقا .. الحظف ضروري لكل
 المناسبات .. هي بدنية ولكنها
 جميلة .. خلصت شعرها
 والعة .. ثم انها تحبني .. انا
 رأيت ذلك في عينها .. يجب
 ان اتخى هذا الحب وهي لن
 ترفض .. طمرت رقتي بياقة
 استرعت واغلفت أزوارها ثم
 لفحت وأسى بلفاحة قديمة ..
 سمعت صوت امي خافتا :
 .. لولا ائمن الحاج عبود
 لكان الجاني حجز البيت .. هو
 كوني ان تدفع غدا .. هو
 اجبت وفي صدري اطمئنان :
 .. آه لو سكت الطر .. بيتها
 بعيد ..

- من هي ؟
 - موفلة عندنا .
 - متزوجة ؟
 - لى حب عنها . وعندنا
 بعتم بفعت الحيا قالت لي :
 - لى تأخذ المظلة .
 - فقلت لي الشوارع ،
 وطواني الحظ .
 ظالت اركض . كفاي علي
 صبري . وحياتي نصف
 مفقوتين . اذا لم اجدنا
 فنكل مصيبة . وابن تذهب
 في مثل هذه الساعة ؟
 الشيطان لا يخرج من بيته .
 وقت برهة تحت سقف
 صبر من الصغبر العتيق
 نفقت ليابي وضربتها بيدي .
 وعسرت بوخز في اصابع
 قديمي . لم تعد تهمني
 السيارات التي ترشق الماء
 الوسخ . كان علي ان اكمل
 ولو لقعة واحدة . فانا جائع .
 عدت لي ركني اقفر بساني
 القصيرين . الا يمكن ان اكون
 عداء . في احد الايام ،
 عليا ! وفجأة وقت قديمي
 عند الغار . كانت احشاؤه
 مسؤولة لا لى للدم فيها .
 ذنبه مقطوع . فاه مفتحة -

استأناه دقيقة . في الإسي كان
يعيش في ذئب الكباش الطحين .
أعجبه منظر الصيد فترك
المصيد من الإسياء واهتم بما في
الصيد من طعم متن . وبعد
قليل بدرجته المطر السى
الباعثة الشرة .
شعرت وكان ابرة الصيد
الربعة تنفرد في وقتي ..
سحب ان اهر قبل ان يطوق
النك القوي صدي ..
ولكن . ذات الوقت
ولا مفات . رجت اقفر
على الرصيف كغز يلاحقه
قط .

خريطة ؟!

وببدو ان امي نذمت على
تولها فابعدت هدهى من
ورتي :

— لا يا ابني . نحن اناس
طلي قبح حالنا . ما لنا
بالمشاكل .

هزئت ساعتي .. تقربى
لطرف اصبعي فندحرج
لؤوس الصغرى : وظللت اراقبه
مدة دورات ، ثم اطبقت جفني
استعصرت ذكريات سريعة
وردت من نفسيها . هذا العالم
م سموه جديدا ؟ انا لا اجد
ليه ولا حتى رائحة الجدة :
افصوت الدراجات البخارية لم
تغير : بل ازداد صراخها
وعويلها . وانا لم اتغير ، فقط
ادع عمري كومة من الايام
امي لم يتوقف تسلس الشيب
الى شعرها الفاحم ، وسحات

لوظفين الباهتة لا تحمل دليلا
أحدا على أن عاما قديما قد
ترب . تقول لي الوظيفة
لبدينة شاذرة الآلة الكاتبة :
أنت شاب ، ويجب أن
مرح . لا تكن جادا دوما ..
أبسا . الجد الدائم يفقد
قيمة الإنسان .
وأضحك في أعماقي .
فأنتلي المعلمة ، تظن نفسها
ملاوا وظلا . لا بأس ، فني
حاديثها بعض الصدق . ثم
قمت وجهها جميل ، رغم ما فيه
من حبوب حمراء . على الأقل
هي الأنثى الوحيدة التي
حادثتها بواضيع خارجة عن
محدود العمل . عندما اضطرب
الطرق رأسي عندما تحدثني
والآن تعجني أفكارها .
أمكنها أن تسمع بقشور
يرتقلل لم تمنع وجارستها
عنتري . وأؤكد أنها لا تهم
شيء أسوأ جاني المالية بقدر
أنا .

سليطه، أعاده رسمه وحيداً
تزيينه - ثم انني انا وحدي
الذي يصفني البرد - عند
توم أقول في نفسي دوماً
يمكن ان أتزوجها ! وأتبي
أزواجها بفحان بيتا محترماً .
هي عاقلة تهرب من المشادات .
أنا اذ أقمتل عن حي حسو
مدهتها بالاكل التواصل فلا بد
هي تعود لي ناعفها - هي
ضبت علي الزواج - لست
يها - ولكنني أحب الصمت .
لست لي منذ مدة :
الساب ففاني زوجته
فسه ، والفصاة يجب ان
سنع نفس الشيء - وروبه
ضبت بأنها مركبة
نسلت من الفرفة .
نسيت نفسي - غلفنسي
حدثت بثلاثة سكية من
فصاع - الحائط وحده
توف كيف يحرق هذه
ثلاثة بولاعة . اما انا فامسر
حزمة تشد لساني .. تعصر
سلاني - دست يدي في
يبي بنطلي وغمت وأسي
نكتي - وخيل الي ان
أربين أسودين يطلان
فالساب - أه - فها

وجه الصاوم المصنوع مسن
 لخط معادن منخطة خمسة
 حفظ اينما كنت .. كلامه
 قحي راسي ؟ انت شـاب
 قفل .. ومؤدب .. ومستقيم
 نكتك غي ؟ واتساءل كيف
 غيبه .. ابعل ان تكون
 داتي مغلوطة .. لي اذنان
 بلتان .. وشعر خشن
 نوب طربل .. امسح على
 بع ؟! وكيف اكون انسانا
 ن ؟ اتني لا اجرؤ على سؤال
 صاحب الشارين والى اغضب
 بي .. وقد يطردني مسن
 بعل .. شيء واحد يحيرني

بے تمنا فتنہ فتنہ

— هـدم كفر برعم —

في ١٦/٩/١٩٥٣ خدمت السلطات قرينة نضر برم رغم
تعودوا بإعادة أهاليها ورغم قرار محكمة العدل العليا . وقد
جمع أهلي كافر برم على تلة في الجنى مقابلة قبرتهم
شاهدوا عملية الهدم .. ومنذ ذلك الحين سميت تلك التلة
بمكي البراعة .. وما زالت قبضة كافر برم على حداثها
مضي ٢٥ عاما على تشريد البراعة ..

يا يوم جاءت طارات في المسا
 والبدر يشهد والنجوم رواني
 يختلن في الاجواء يهملن الردي
 وعلى الديار كرم بالتيار
 قصفت كصوت الرعد اصوات البلا
 الله ! جاءت ساعة الديان !
 رباه ! يا للهول ! ويحك ! ما جرى ؟
 كان الذي ما كان في الحبيان
 وثبت قلوب الناس ذاهلة ترى
 وتقول لا ! لا تصدق العينان !
 ومضت بروق النفس وامتدت بها
 ثيران قد ضمرت بكل مكان
 وقنابل كجنادل قتلت على
 صدر الحبيبة ثرن كالبركان .
 هرع الرجال مع الشباب مع النسا
 يترامضون وكل دمع قاني .
 وصياحهم وعويلهم ملا الفضا
 وبكل نفس حربية الطغيان
 وترى الصغار مع الكبار تراحموا
 كي ينظروا ما حل بالوجدان
 كي يبصروا حرق العداة والاعلا
 وقلوبهم تتشوى مع الشبان
 وترى الشيخ يعاتبون مع الهمم
 يتقرعون لشل ايدي الجاني .

وترى البناء يطير من اركانسه
وترى المشاعر والبناء سيان
والنار تملو والحجارة تلتفي
ومواطن العمران في نقصان
والنفس يجري والمساكن تنحي
وتهيب ابن عدالة الانسان ؟ !
ان ثار لقم او تهدم حائط
وسمعت صرّت تساقط العمدان
القيت ما تحت الالهاب من الدما
نارا تمشي داخل الشريان
وعلمت ان المسره يهلك نفسه
تي يقتل في ما فيه من انسان
بين العدالة والسلام سليلها
اين الذين زعموا من اطمئنان
هدموا الديار ويحسون باتهم
بالهدم قد هددوا وطيد امانهم
يا من هدمت ديارنا وسلبتنا
لم يبق غير الغش والجشمان
انسا لنزى غير برعم موطننا
ما دام فينا خاق الوجدان
انا نطالب بالعدالة والاخا
والحق لا يرديه متر زمان
هي ارضنا ! هي حقنا هي بيتنا
هي روحنا والروح ليس بقائي
ان نترك الوطن الحبيب ونفترق
ان نبذل الام العزيز بشائي
ارجوعنا لديارنا خطر على
امن البلاد ؟ اعوذ بالرحمان •

انيس شقور ١٩٥٥

نصراوي في الساحة الحمراء

نشرت « الفكر الجديد » ، صحيفة الحزب الشيوعي
راقي ، التمرّيز التالي لكتاب « نضال في الساحة
عمراء » ، الذي ألفه وقيّمنا الشاعر توفيق زياد :
« الرّيق توفيق زياد
لقد سحت الفرس في
لؤلؤ في عدد من الجهوريات
والمسكن التي
حت محاسن وجهه
ض النادر .
سواعد الشيلة -
فة الثورة : وكل القيم المادية
وجهة على الأرض - قد
ت بناءها نصبا شاهقة :
دانه في الصراع مع
ت تنصر الحياة دائما .
جلتها بطولات مقاتليها
لعة في تاريخ الانسانية
ديث وفي وعي الاجيال
اقية .
يكتب الرّيق الشاعر
زياد ، يكتب ما يقرب
ونحن بالانتظار ..

الخزائن المشعومة، الاسم ائتملى - وكما

اجتماعات شعبية انتخابية
السبت ٨/٢٥

الطبية	الساعة ٦ مساءً في الساحة العامة	ماير فلتر ،
	امام مقهى عبد الله عازم	عثمان ابو راس ،
		عبد الحميد ابو عطيه
النصرة	(حي الصفاورة) الساعة ٧ مساءً	توفيق طويي
قفر كتا	الساعة ٧ مساءً	سلم القاسم

١٩٧٣/١/٨
الساعة ٥ مساء
سجنين (حي الشوافي) دار امين شرش
اميل حبيبي
غسان حبيب
ولكنة
وكلمة من وفدنا المائد من المهرجان

Page 4

ان احترام ذكرى كافر قاسم معناه المزيد من القوة والتأييد للحزب الذي وقف في وجهه المجزرة

كفر قاسم - بعماس بالغ وتأييد واسع استمعت جماهير كفر قاسم لصامدة في اجتماع شعبي كبير في ساحة القرية العامة مساء يوم الجمعة الماضي الى كلمة الحزب الشيوعي الاسرائيلي (راجح) قدمها عضو اللجنة التنفيذية للهيستدروت ، النقابى الشيوعي يشوع ايريه (شيكي) والنائب توفيق طوي .

وتند يشوع ايريه بسياسة قادة وكبار اسرائيل المعادية للعرب وقال انهم يخونون في نفس الوقت المصلحة الحقيقية لجماهير الشعب اليهودي . وقال ان مصر العدوان في الشرق والوسط لن يكون احسن من مصر العدوان الاستعماري في الهند الأوسط ومن اجل تأمين الحقوق المدنية .

وقد كلفه كرامة سياسية قادة وكبار اسرائيل المعادية للعرب وقال انهم يخونون في نفس الوقت المصلحة الحقيقية لجماهير الشعب اليهودي . وقال ان مصر العدوان في الشرق والوسط لن يكون احسن من مصر العدوان الاستعماري في الهند الأوسط ومن اجل تأمين الحقوق المدنية .

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - ركاح اجتماعات شعبية انتخابية

يوم الجمعة ٨/٢٤ الساعة ٨:٣٠ مساء ج. ميخائيلي كفار سابا الساعة ٨:٣٠ مساء ي. ايرغا الساعة ٨:٢٥ السبت ٨/٢٥ الساعة ٧:٣٠ مساء ا. لفنراون شفاعرو الساعة ٧ مساء اميل جيبني يوم الاثنين ٨/٢٧ الساعة ٨:٣٠ مساء س. حنين يوم الثلاثاء ٨/٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساء س. القاسم حيفا الساعة ٨:٣٠ مساء ب. غونين يوم الاربعاء ٨/٢٩ الساعة ٨:٣٠ مساء م. فلتر في نادي شارع هس ه. تل موند الساعة ٨ مساء ي. القازي

تجسيسة المهرجان الاسرائيلي اجتماعات واحتفالات على شرف عودة الوفد الاسرائيلي لمهرجانات برلين

يوم الجمعة ٨-٢٤ يتج تكفا النادي الثقافي الساعة الثامنة مساء شمس ، جميل ابو راس بات يام النادي الثقافي شارع اتيليشي ٤ ا. ربيع ، ن. باروت يوم السبت ٨-٢٥ كفر ياسيف نادي السلام الساعة السابعة مساء مشهد الساعة السابعة مساء نظير مجلي ، محمد حسن عرابية الساعة السابعة مساء كمال نعام ، ي. حن ، سالم جبران الراهة الساعة السابعة مساء محمد نفاع كفر ياسيف ابراهيم مالك ، دوريت دفر البعنة محمد نفاع يوم الاحد ٨-٢٦ تل ابيب قاعة بات هذور ب. غونين ، ي. غوجانسكي الساعة الثامنة مساء ه. شمس ، س. جبران يوم الاثنين ٨/٢٧ يركا محمد نفاع يوم الثلاثاء ٨-٢٨ عكا نادي « الاخوة » ي. ابو رحون ، ل. ه. الساعة السابعة مساء شمس ، ا. مالك الرملة في النادي شارع شمشون هيجوري ا. ربيع ، زيفا كوتسمان يوم الاربعاء ٨/٢٩ حيفا الساعة ٨ مساء بنيامين غونين ، زيفا في نادي الاخوة شددوت جركم ٣٩ كوتسمان وعصام العباسي

هل يذهب ديان - بقيقة التمثل من سياسة الجنرال ديان

الفرقة في التطرف وفي الفطرية وفي الكفارة . وذلك احتجاج الجنرال ديان ، واخذ يصرخ في وجه منظمة الطيارين الاسرائيليين لانها نذرت بخطر الطائرة اللبنانية . وعاد الجنرال ديان واعان انسه في المستقبل ايضا « ستجاوز سيادة الدول الاخرى في الشرق الاوسط » بعبارة انه لا يمكن محاربة جنود اسرائيل في الشرق الاوسط . وسفر امريكا في الامم المتحدة ، جون سكالي ، اعلن يوم الاربعاء اول امس ، انه لن يقاوم اذا قام الرئيس نيكسون ، في الاشهر القادمة ، « بعمل ما لتخفيف حدة الخطر التام في حرق الشرق الاوسط » . وقال ان احاديث مع الرئيس نيكسون تركت لديه الانطباع بان ما من قضية تعلق الرئيس الأمريكي الا ان اكثر ما تعلقه قضية الشرق الاوسط . ومع ذلك انك جون سكالي ان امريكا ستظل ، في المستقبل ايضا ، مورد السلاح الاساسي لاسرائيل ، وان واشنطن لن تغير سياستها من اسرائيل في اسرائيل . ولم تعد اوساط الحكومة الاسرائيلية تستطيع ان تخفي قلقها من المستقبل . انها تبدي قلقها من نتائج زيارة والديك في الشرق الاوسط ، التي ستبدأ يوم الاحد القادم ، كذلك تبدي قلقها من نتائج تعيين هنري كيسنجر وزيرا لخارجية الولايات المتحدة خلفا لروجرز .

ما احلى الرجوع اليه اسعار سنة ١٩٦٧



بيت لحم - امتدت سلطات البلدي السابق في بيت لحم لاحتلال الاسرائيلي مؤخرا ، نوامر اتخذ بتاريخ ٦ - ١١ - ١٩٧١ ، بغت بها القرار الذي كان المجلس البلدي ينفذ بتوسيع حدود منطقة بيت لحم . وتضمن هذه الاوامر سلخ اجزاء كبيرة من المنطقة البلدية بالتشكل الذي اقره المجلس وصورة تشكل احياءا واضحا بمصالح الاهليين ويحقو المجلس البلدي . وعلى اثر نقى هذه الاوامر ، التي أصدرها سلطات الاحتلال الاسرائيلي أصدر المجلس البلدي في بيت لحم بيانا اعلن فيه احتجاجه على هذه الاوامر المخالفة للقانون وامر على وجوب المصادقة على مشروع التوسيع بالشكل والى المجلس البلدي الذي تم التوسيع السابق . واكد انه سيجعل العمل من اجل تحقيق مطلبه من هذه الناحية بما فيه الوسائل القانونية والمشرعة .

اعلان

اسمعت ، حديد - صني : مواهب : وكافة انواع مواد واودات البناء باسعار شعبية في محلات « مواد بناء الناصرة » . تدخل الناصرة من حيفا - بجانب وكالة سيارات فوكسول الناصرة تلفون : ٥٤٦٤٩

المكتبة العصرية - كفر ياسيف

بيع جميع الكتب المدرسية والقرطاسية * تشكيلة جميلة من كتب المطامعة والصادر التاريخية والادبية مكتبة الامم المتحدة بيع كتب واودات مدرسية ، هدايا والعاب : اودات مخترعات مدرسية ووسائل ايفاح : افلام واشرطة تعليمية تنزيلات خاصة بمناسبة العام الدراسي الجديد الناصرة - خلف الكازارنا قرب المكتبة الانجيلية

اسرائيل مسؤولة - بقيقة

واما هنري كيسنجر البالغ من العمر ٥٠ عاما فهو من مواليد ألمانيا والنمسا الى الولايات المتحدة وهو في ال ١٥ من عمره . واشتهر مؤخرا بدوره في مباحثات السلام في الفيتنام وفي التهديد لأمريكا القمة بين برجنفيلد ونيكسون . ويرى الرافيون ان تعيينه وزيرا لخارجية سيزيد من سيطرة البيت الأبيض على السياسة الخارجية الأمريكية . ومع ان الحالف الاسرائيلي الرسمي اعلنت انها تنظر الى تعيينه على انه « قضية امريكية داخلية » الا انها اضافت الى ذلك انها تنظر الى تعيينه « بخطر » .

قداس وجزاز الاربعين

سيقام قداس وجزاز الاربعين راحة لنفس المأسوف عليها المرحومة وداد فريد قنقلفت (زوجة شفيق قنقلفت) وذلك يوم السبت الموافق ١٩٧٢/٨/٢٥ الساعة الثامنة صباحا في كنيسة الروم الارثوذكس في حيفا . قال القديسة يدعون الاحل والمعارف والاصدقاء لمشاركتهم بحضور القداس واختيار هذا الاعلان كدعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله معكموا يعزى .

القائمة الشيوعية (و) قائمة عمال الناصرة بن اهرن ، ممثل معمرخ الاحتلال والاضطهاد ، يحرض ضد الاكثرية الساحقة من اهل الناصرة وقساعة

الناصرة - لراسلنا الخاص - مرة ثانية ستعود الحركة على مجلس عمال الناصرة بين الشيوعيين (و) ممثلي الطغمة العاملة الناصرية باعتراف الجميع ، وبين الممرخ الحاكم الذي تعادى حتى خطف الطائر ان كيف لا يخطف بعض العرب ويقيم منهم قائمة في الناصرة ؟

ومع ذلك ، ولاول مرة في الناصرة ، حاول تجمع الجاحل ان يتزل قائمة خاصة به لانتخابات مجلس عمال الناصرة من اشخاص لا هم في العيد ولا النثر . ولكن التواقيع التي سلموها لهم فانتهم مشكوكا بامرأه .

كذلك انزل الاحرار المستقلين ، وهم من الاحزاب العاركة ، قائمة هزيلة مشكوكا بانهم موافقون . ونزلت قائمة رابعة خاصة بقرية عين مائل وهي القرية الوحيدة من قرى الناصرة التي غمت الى مجلس عمال الناصرة . واسم هذه القائمة - قائمة « العمل » في عين مائل - يدل على هويتها . ويقال ان الممرخ سيقبلها فيها بعد .

وكانت هذه القوائم الانتخابية الاربعة ، وعلى راسها القائمة الشيوعية (و) ، قد قدمت الى لجنة الانتخابات مساء اول امس الاربعاء . وامام اللجنة مهلة حتى يوم الثلاثاء القادم (٦ ايام) لقرار هذه القوائم او رفضها .

والقائمة الشيوعية (و) ، التي نالت نصف الاصوات في انتخابات ١٩٦٧ ، تضم ٢٨ مرشحا وهم الرافق : سليم القاسم ومنعم جرجورة واوديت ثمر وسعد خليل سليمان وجرجور غريب وعطالله

جماهير الناصرة تستنكر تأجيل انتخابات المجلس البلدي

الناصرة - لراسلنا - في اجتماع شعبي عقدته فرخ الحزب الشيوعي الاسرائيلي في الناصرة ، في بيت الدين توفيق غزوة في حسي اليوم ، استنكر المجتمعون قرار وزير الداخلية بتأجيل انتخابات المجلس البلدي . الوقت الذي لا تزال فيه القضية امام محكمة العدل العليا . ووصفوه بانها قرار تصني . وكان قد تحدث في الاجتماع الرقيق

نضال المعلمين يتكلس بالنجاح

تل ابيب - انتهى مفتشو ومخبرو المدارس الثانوية ، يوم الثلاثاء (٨-٢١) ، وكانت الوزارة قد حاولت التلم خلال مدة طويلة من ثلثة مظارف المعلمين والبردار والمعلمين الثانويين الامر الذي اضطر نقاباتهم الى الامم المتحدة من الناحية في بداية القرن العشرين .

سائقو شركة « دان » يواصلون اضرابهم

تل ابيب - واصل امس السائقون باجرة ، العاملين في شركة « دان » للامسات ، اضرابهم ، الذي ابتدأه في السادس عشر من آب الجاري ، احتجاجا على موقف الشركة من مطالبهم . هذا واصل السائقون بتحتين ظروف عملهم وزيادتهم اجورهم وبمسائلهم في المقارنات الاجتماعية بزملائهم السائقين الاضفاء في الشركة .

كلمة الاتحاد - بقيقة

باعتقد كل الدم لبلتانه واخوانه الشيوعيين . ان الطغمة العاملة العربية في اسرائيل ، خصوصا احيائها العاملة باياد وبرؤوس مرفوعة وبكرامة موفورة ، هذه الطغمة التي قادت شعبها طول ربع قرن فاحسنت القيادة وثبتت ابن الوطن في ارض الوطن وانقذت من الياس ومن التشر ، قد وجدت طريقها ولم تعد منه في احلك الاوقات يحلم المراهقين

برنامج

نوفيكيج

أودع ... ليبر وسجل في حسابك ... ليبر

هناك طريقان للتوفير يمكنك ان تختار احدهما :
1. وادع محددة لمدة ٥ سنوات ابتداء من ١٩٧٢
2. وادع باقساط شهرية ثابتة خلال ٥ سنوات ابتداء من ١٩٧٢
تضاف عليها منحة فورية بنسبة ١٠٪
تضاف عليها منحة فورية بنسبة ٥٪

ان قيمة التوفير محفوظة بواسطة الارتباط بمعدل الفوائد كما ان المنحة ايضا مرتبطة بمعدل الفوائد وتحتسب عليها فائدة ان الفائدة والمنحة وجوب الارتباط بفائدة الفوائد . معطاة من مصرف الدخول

لزيادة من الايضاحات توجه الى بنك

البنك العربي الاسرائيلي
مقره في تل ابيب
١٩٧٢/٨/٢١